



**MBM-001-0012126** Seat No. \_\_\_\_\_

**B. A. (Sem. II) (CBCS) Examination**

**March / April - 2018**

**Sanskrit : Paper - IV**

**(Gadhya Kavya) (Elective - 2)**

**(Old Course)**

**Faculty Code : 001**

**Subject Code : 0012126**

Time :  $2\frac{1}{2}$  Hours]

[Total Marks : 70

- १ (अ) नीचेनामांथी कोई पक्ष बेनो अनुवाद करो : ८
- 1 (a) Translate any **two** of the following : 8
- (१) अस्ति द्रविडेषु काञ्ची नाम नगरी । तस्यामनेक – कोटिसारः श्रेष्ठिपुत्रः शक्तिकुमारो नामासीत् । सोऽष्टादशवर्षदेशीयञ्चिन्तामापेदे नास्त्यं दाराणामननुगुणदाराणां वा सुखं नाम । तत्कथं नु गुणवद्विन्देयं कलत्रम् ? इति । अथ परत्ययया – हतेषु दारेषु यादृच्छिकीं संपत्तिमनभिसमीक्ष्य कार्यान्तिका भूत्वा – वस्त्रान्तपिनद्धशालिप्रस्थे भुवं बभ्राम् ।
- (२) अहं चानङ्गविह्वलः स्ववेश्म गत्वा कोशदाशेन यत्नवदत्युदारं स्नानभोजनादिकमनुभावितोऽस्मि । सायं चोपसृत्य चन्द्रसेना रहसि मां प्रणिपत्य प्रत्युरंसमसेन प्रणयपेशलमाघट्टयन्त्युपाविशत् । आचष्टे च हृष्टः कोशदाशः – ‘भूयांसमेवं यावदायुरायताक्षि ! त्वत्प्रासादस्य पात्रम्’ इति ।
- (३) तत्र च मामचकमत कामरूप एवं राक्षसाधमः । सोऽयं मया भीतयावधूतप्रार्थनः स्फुरन्तीं मां निगृह्याभ्यधावत् । अत्रेवमवसितोऽभूत् । अहं च देवात्तवैव श्रीवितेशस्य हस्ते पतिता । भद्रं तव । इति श्रुत्वा च तया सहावरुह्य नावमध्यारोहम् । मुक्ता च नौः प्रतिवातप्रेरिता तामेव दामलिप्तां प्रत्युपातिष्ठत् ।

(બ) પૂર્વાપર સંદર્ભ આપી સમજાવો : (કોઈ પણ બે)	૬
(b) Explain with reference to the context : (any two)	6
(૧) તસ્યાઃ કલિલ હસ્તે વિન્યસ્તં કમલમ્ અસ્યાસ્તુ હસ્ત ઇવ કમલમ્ ।	
(૨) યઘ્ઘં જીવેયં નૃશંસો વેશ ઇતિ સમર્થયેયં લોકવાદમ્ ।	
(૩) ભગવતિ ! પતિરેવ દૈવતં વનિતાનામ્, વિશેષતશ્ચ કુલજાનામ્ ।	
૨ દશકુમારચરિતમ્માં પ્રતિબિંબિત થતી સામાજિક પરિસ્થિતિ વર્ણવો.	૧૪
2 Describe the social position reflected in દશકુમારચરિતમ્ ।	14
<b>અથવા / OR</b>	
૨ દશકુમારચરિતમ્ની પાત્રસૃષ્ટિ વિશે વિસ્તૃત ચર્ચા કરો.	૧૪
2 Discuss the world of characters in દશકુમારચરિતમ્ in detail.	14
૩ કથા અને આખ્યાયિકાનાં લક્ષણો આપી દશકુમારચરિતમ્ના સાહિત્ય પ્રકાર વિશે ચર્ચા કરો.	૧૪
3 Give definition of કથા and આખ્યાયિકા and discuss the literary form of દશકુમારચરિતમ્ ।	14
<b>અથવા / OR</b>	
૩ દશકુમારચરિતમ્નું ગદ્યકાવ્ય તરીકે મૂલ્યાંકન કરો.	૧૪
3 Evaluate દશકુમારચરિતમ્ as a ગદ્યકાવ્ય ।	14
૪ દંડીના જીવન અને કવન વિશે વિસ્તૃત માહિતી આપો.	૧૪
4 Write detail note on life and work of Dandin.	14
<b>અથવા / OR</b>	
૪ ગદ્ય સાહિત્યના વિકાસની પ્રક્રિયા દર્શાવો.	૧૪
4 Describe the development of Prose Literature.	14

- ५ कोरु ढरु डे ढरु टुंकनूध लडुडु : १ॡ
- 5 Write short notes on : (any two) 14
- (१) धूडुडुनूनुं डुडु
- (1) Character of धूडुडुडु ।
- (२) दडुडुडुनः वुडुडुडुडु ।
- (३) दशकुडुडुडुडुडुडुडुडु – शूडुडुडुडु ।
- (ॡ) डुडुडुडुडुडुडुडु डुडु
- (4) Character of डुडुडुडुडुडुडुडु ।
-